

Cartel: Remembranza

REMEMBRANZA, Historia de ida... y vuelta...

Imagen o conjunto de imágenes de hechos o situaciones pasados que quedan en la mente.

La historia de la emigración va más allá de los que hicieron fortuna y pudieron regresar a su tierra. Son muchos los que no pudieron hacer de nuevo sus viejas valijas para volver a casa. Aunque su viaje sólo fuera de ida, no olvidan su tierra. Aún conservan aquel retrato, esa vieja llave de casa o el pañuelo bordado con su nombre que tan cuidadosamente habían guardado en sus viejas valijas

La carencia de medios económicos con que sufragarse el viaje de retorno hizo imposible el regreso a su tierra. Para ellos, la aventura indiana, fue un viaje sin retorno, son los denominados, "indianos de pote", de "maleta de agua" o de "hilo negro". Los fracasados de ultramar, de los que nadie habla, nadie recuerda. Sólo una minoría logró hacer realidad el sueño americano.

PROGRAMA

Día 29 de Julio Viernes

00,00 horas Exposición "**Memorias de un sueño**" dedicada a la emigración de los castellanos

Leoneses a América.

Causas del movimiento migratorio, los preparativos, las circunstancias del viaje, las relaciones familiares y la importancia de las asociaciones. La exposición se divide en cuatro bloques temáticos: "causas de emigración", "América como destino" "Reencuentros: el asociacionismo" y "Castilla y León y América: relaciones en la distancia".

Memorias de un sueño presta especial atención a la emigración masiva a América entre el último tercio del siglo XIX y hasta finales de la década de los años veinte del siglo pasado, periodo conocido como el de la "emigración en masa". Visualizar este proceso migratorio constituye un componente imprescindible para el conocimiento de la historia de Castilla y León.

La exposición permanecerá abierta de lunes a domingo, de 13,00 a 15,00 y de 20,00 a 22,00 horas

19,00 horas. Conferencia impartida por el profesor Miguel Ángel Aramburu-Zabala de la Universidad de Cantabria

Conferencia titulada "Arquitectura de indios en España: la construcción de un sueño".

Los indios cambiaron el territorio, la economía, la industria, la sociedad y la cultura de numerosos territorios peninsulares. La arquitectura de los indios caracteriza a los territorios de la cornisa cantábrica, desde Galicia hasta el País Vasco; también del norte de la meseta, desde León hasta Navarra. Y lo mismo sucede en toda la costa mediterránea de Cataluña. Aún se pueden señalar ejemplos en otros territorios, como Andalucía, Extremadura, etc. Los indios introdujeron un arte cosmopolita que se distingue inmediatamente y que hoy permite hablar de "Patrimonio Indio". La conferencia rescata del olvido esta importante herencia que data de los siglos XVI al XX.

Miguel Ángel Aramburu-Zabala

Día 30 de julio sábado

09,30 horas, RONDA por las calles de Pradoluengo, acompañados por el mariachi "AZABACHE"

11,00 horas. Apertura del mercado de productos indios y locales.

11,30 horas "RUTA INDIANA POR LAS CALLES DE PRADOLUENGO".

Visita Dramatizada a cargo el grupo de teatro "APTC" acompañados por La Banda Municipal de Música de Pradoluengo.

13,00 horas, inauguración oficial de "REMEMBRANZA, VIAJE DE IDA... Y VUELTA..." en la Plaza

Clemente Zaldo.

17,00 horas Apertura del Mercado Indio (Tarde hasta las 23,00 horas)

18,00 horas En la plaza Clemente Zaldo "HABANERAS" a cargo de las corales De: Colombres, y San Roque de Pradoluengo.

"Hace ya mucho tiempo, una hermosa criolla, cuyo rostro parecía tener la blancura marfilina de la azucena, sus ojos todo el resplandor del sol tropical, su mirada toda la dulzura armoniosa que produce el balanceo soñoliento de los verdes plumeros que coronan las altas palmeras, su talle, la flexibilidad de los maizales ondulantes e inquietos al menor soplo de la brisa caliginosa enviada por el mar plateado y fosforescente, sus curvas, todo el encanto de la línea graciosa y soberana; una hermosa criolla de hablar cadencioso y arrullador, de languideces seductoras, de corazón tierno y pasiones violentas, depositó el espléndido tesoro de su belleza en la hamaca indolente, y ante el tenue vaivén que le originaba el aire de su abanico, cerró los ojos, como si quisiera realizar un eclipse de sol, y lanzando una cascada de suspiros, quedó dormida profundamente. Aquellos suspiros fueron la primera habanera".

19,00 horas Bailes Criollos a cargo del "PUERTO RICO", Salsa , Reguetón, ecos etc.

23,00 horas En la Plaza Clemente Zaldo, FIESTA LATINA a cargo del grupo Cubano "TRINIDAD"

Remembranza, Una historia de ida... y vuelta...

"Allá por tierras lejanas, tu recuerdo me acompaña"

Así dice la canción de Pradoluengo con la que todos los que se fueron a hacer las Américas, recuerdan a su Villa natal.

Algunos de estos emigrantes no volvieron a su lugar de origen, estableciéndose definitivamente en tierras americanas, otros volvieron igual de pobres que cuando marcharon y sólo algunos volvieron con capital suficiente como para poder realizar sus sueños.

Estos viajes de ida y vuelta, construyeron un puente entre dos mundos bien diversos diferentes como son América y España, convirtiéndose en un fenómeno social que dejó una huella imborrable en los dos continentes, tanto en el ámbito, económico como en el social y cultural.

Los años de trabajo, la convivencia con otras culturas y la relación con otros emigrantes, facilitaron la creación de redes sociales y comerciales y les descubrieron grandes oportunidades de negocio.

Un rasgo característico de estos indianos enriquecidos que volvieron a su región era el mostrar el éxito que habían logrado a sus vecinos construyendo viviendas ostentosas y de estilo colonial. Otro aspecto que caracteriza a gran parte de los indianos es su espíritu altruista contribuyendo al desarrollo del pueblo con edificaciones como escuelas, ayuntamientos, casas de ancianos, construcciones para el abastecimiento de agua, entre otros.

Los indianos fueron los introductores a la gastronomía nacional de productos americanos tan populares como el café, el azúcar, el chocolate por nombrar algunos. También les debemos la costumbre tan propia de la copa café y puro.

ALLÁ POR TIERRAS LEJANAS Allá por tierras lejanas Tu recuerdo me acompaña Evocarte yo quisiera Bello rincón de mi España La nostalgia de mi tierra Donde vi la luz y el sol Campanitas de la Iglesia Paseíto de San Roque Que tanto saben de amor.	Pradoluengo, Pradoluengo Tierra bendita que evoca esta canción Con tus prados muy hermosos Tu pinar verde y frondoso Y tu mi Barrio del sol Romería San Antonio Donde la vida gira en humor Y tu mi plaza querida Con Glorieta y Avenida te llevo en mi corazón. <i>Música y letra de "Suviñas"</i> <i>Recopilación Dúo Remedía</i>
--	--

MEMORIAS DE UN SUEÑO, la emigración castellana y leonesa en América.

La emigración ha sido uno de los procesos de más honda significación en la historia contemporánea de España y en particular de algunas regiones españolas, como Castilla y León. No se trata de un suceso puntual sino de larga duración que mantiene unos hilos de relación (personales, institucionales, simbólicos) entre los lugares y las gentes de los que se parte y donde se llega. Un proceso determinante de profunda incidencia y cuyos efectos aún son visibles, tanto en nuestra tierra como en los países de destino, en relación con sus protagonistas, los emigrantes, y con su entorno más cercano, familiar y social.

La emigración masiva se produce fundamentalmente a América entre el último tercio del siglo XIX y hasta finales de la década de los años veinte del siglo XX, periodo conocido como el de “la emigración en masa”. Durante la Segunda Guerra mundial se produce un repunte muy significativo de la emigración hacia lugares de larga tradición inmigratoria, como Argentina y algunos destinos europeos; este periodo migratorio se extiende hasta mediada la década de los 70.

En los últimos años hemos asistido a un relanzamiento de la emigración en nuestro país, motiva por factores socioeconómicos derivados de la crisis económica mundial. Tras muchos años como país receptor de emigrantes. España se ha vuelto a convertir en país emisor, en una nueva oleada migratoria de distintas características que tiene como destino países europeos, pero también América y Asia.

Las provincias castellanas y leonesas se incorporarán, en distinto grado, al tiempo que lo hacen otras regiones de España, a la “emigración en masa” transoceánica así como a la que tiene lugar después de la Segunda Guerra Mundial, a la que se dirige a Argentina, Venezuela y a diversos países europeos. La historia contemporánea en las tierras que hoy constituyen la Comunidad de Castilla y León no sería comprensible sin tener en cuenta la incidencia de la emigración.

Una de las empresas más perdurables de la emigración castellano leonesa a América será el amplio tejido asociativo que conforma. El estudio del pasado y el presente de estas asociaciones ayuda a visualizar cómo el proceso migratorio constituye un componente imprescindible para el conocimiento de la Historia de Castilla y León.

La exposición “memorias de un sueño”. La emigración castellano y leonesa en América” pretende además rendir homenaje a todos los emigrantes.

Estás invitado a ponerte un sombrero de paja o un pañuelo en la cabeza...

Estás invitado a ponerte un sombrero de paja o un pañuelo en la cabeza... y vestirte con prendas de lino blanco, para integrarte plenamente en el ambiente de aquella época.

En **Remembranza**, la fiesta y la tradición se respiraran en sus calles durante el sábado.

Este **viaje de ida y vuelta, al pasado lúdico y cultural** tiene su origen en la relación entre los indianos y Pradoluengo. Muchos hijos de este municipio emigraron a América a lo largo del siglo XIX y XX para hacer fortuna, movidos en gran parte por la crisis en la Industria textil, debido principalmente a la crisis en la venta de paños, y a los adelantos de la Revolución Industrial, que redujo significativamente el empleo en la industria, principal sustento de los vecinos de Pradoluengo.

Algunos de los que se aventuraron a cruzar el Atlántico, los populares **americanos**, prosperaron en sus negocios. A su regreso, construyeron mansiones privadas y contribuyeron económicamente a la urbanización de plazas, o la construcción de otras obras públicas que todavía hoy se pueden ver en Pradoluengo

Además de la arquitectura, la influencia del estilo de vida abrazó otros ámbitos de la vida de sus habitantes.